

institut de Mathologie - Pierre Gallais



Histoire de cône

MATHOU

rencontres contemporaines Saint-Privat d'Allier

MATHOU

Je donne ma langue au chat !

Langage mathématique : Hyperboles.... définition claire !

A force de ratures tout se délite Je les retrouve en littérature sous un autre sens.

Chat alors ! n'y a-t-il pas de quoi y perdre son lapin ?

Revenons à nos moutons.

Les mathématiques ont la qualité d'être claires et précises, mais elles manquent de chair. Pour leur donner corps parfois il me faut bien troubler l'essence. Ainsi ce trou ! C'est trop con ! J'y vois l'icône d'une chatière.

Et si à travers ce trou un matou nous matait ? Nous serions pris dans les rets de son cône visuel.

Regardant dans mon colis matheur je trouve les outils qui me permettent de visualiser les rais du cône. De fil en aiguille il me suffit de tricoter les éléments pour calculer les points d'impacts.

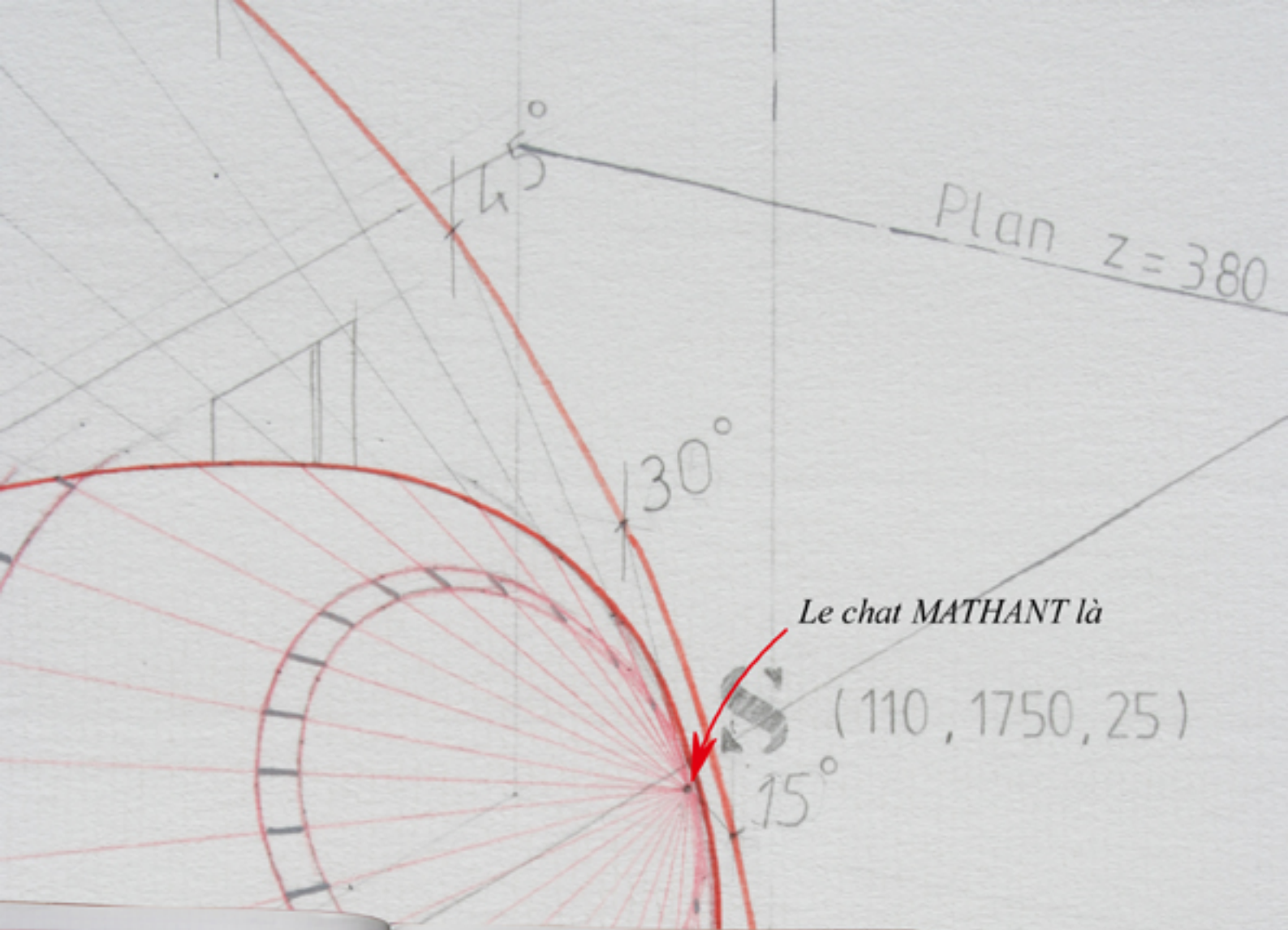
Sans dévoyer : matérialiser ce cône n'est-ce pas se placer dans la situation du "voyeur démasqué" ? Ce petit voyou qui m'observe... voyant que celui qu'il observe le mathe, n'a plus qu'à se défiler.

Ce cône n'étant pas de révolution, bien que développable, toute tentative de le mettre à plat entraîne de laborieux calculs, traumatiques pour qui est amateur (a privatif). Il convient donc d'éliminer les calculs, par trop logiques, afin de laisser une place au poétique.

Ce que j'attends des maths, c'est de me permettre de rêver : votre regard, ... aspiré par les fils conducteurs... ne serez vous pas tenté d'aller vers l'origine ? (ce trou noir... l'origine du monde ?)... au risque de vous prendre les pieds dans ce que là l'irrationnel de la géométrie des fils provoque de séduction.

Parce que selon le bon sens, ici, en deçà de l'origine, dans ce monde, si tout n'était que maths, ce ne serait guère brillant. Au delà, franchi le trou noir... l'espace est-il courbé ? Tout étant obscur, seule la Mathologie peut tenter d'apporter des réponses.... et alors les maths peuvent nous éclairer.

Plan z = 380



Le chat MATHANT là

(110, 1750, 25)



Le MATHOS nécessaire pour la réalisation

1	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2	100	100	100	100	100	100	100	100	100
3	100	100	100	100	100	100	100	100	100
4	100	100	100	100	100	100	100	100	100
5	100	100	100	100	100	100	100	100	100
6	100	100	100	100	100	100	100	100	100
7	100	100	100	100	100	100	100	100	100
8	100	100	100	100	100	100	100	100	100
9	100	100	100	100	100	100	100	100	100
10	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Programme PHOTO.bas

1. ...

2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. ...

7. ...

8. ...

9. ...

10. ...

Les AUTOMATHS évitant les calculs répétifs... et les erreurs

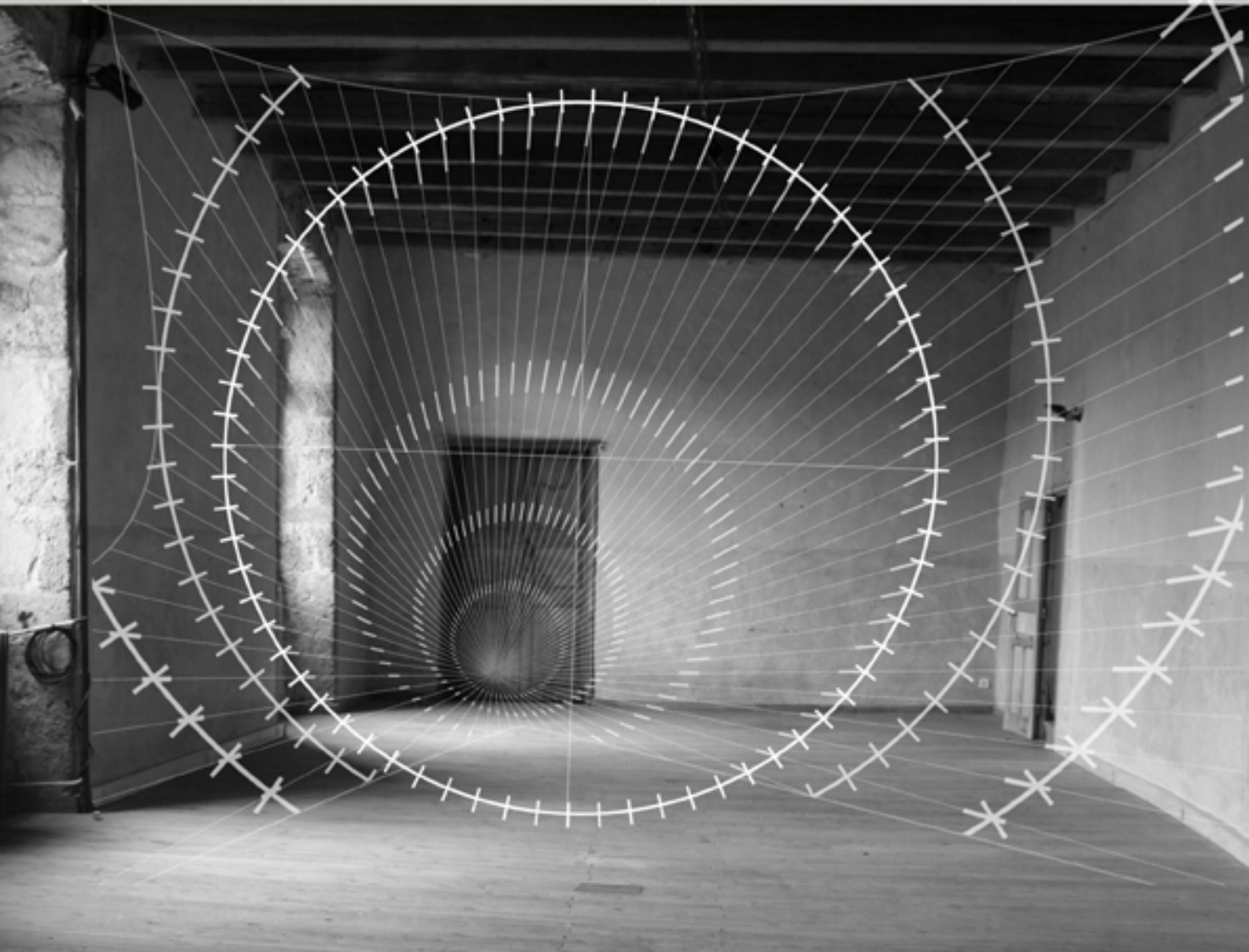
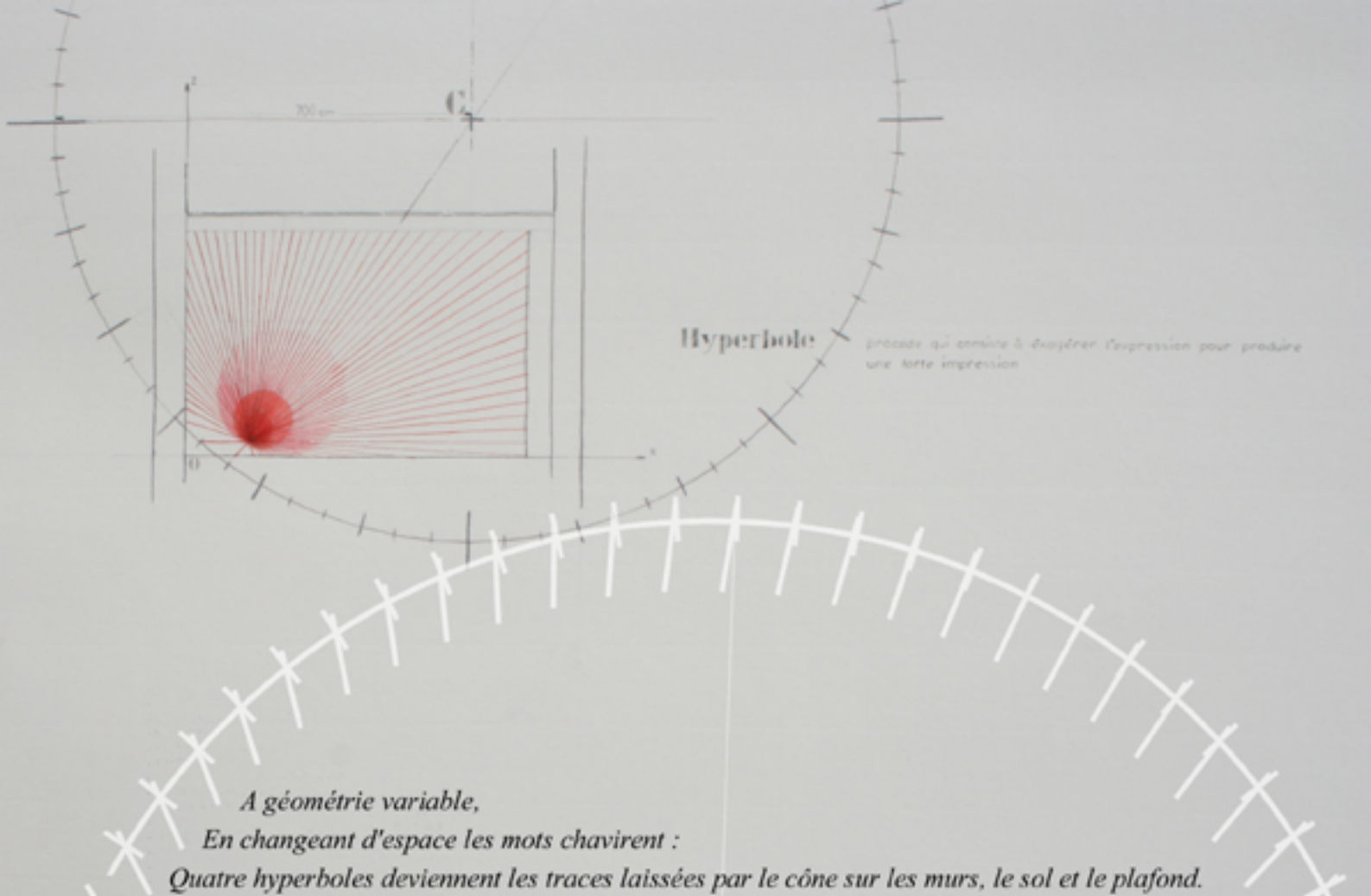
1	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2	100	100	100	100	100	100	100	100	100
3	100	100	100	100	100	100	100	100	100
4	100	100	100	100	100	100	100	100	100
5	100	100	100	100	100	100	100	100	100
6	100	100	100	100	100	100	100	100	100
7	100	100	100	100	100	100	100	100	100
8	100	100	100	100	100	100	100	100	100
9	100	100	100	100	100	100	100	100	100
10	100	100	100	100	100	100	100	100	100

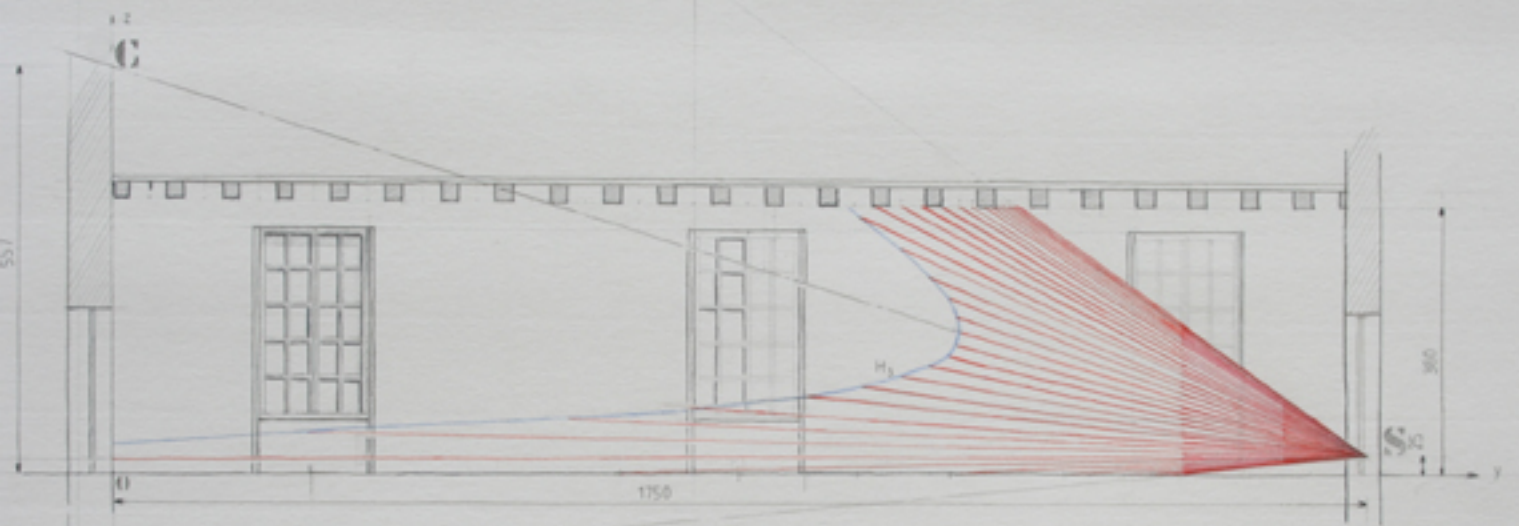
Le matou jetant un oeil dans le COLIS MATHEUR



Ce trou en bas de la porte énigMATHique.







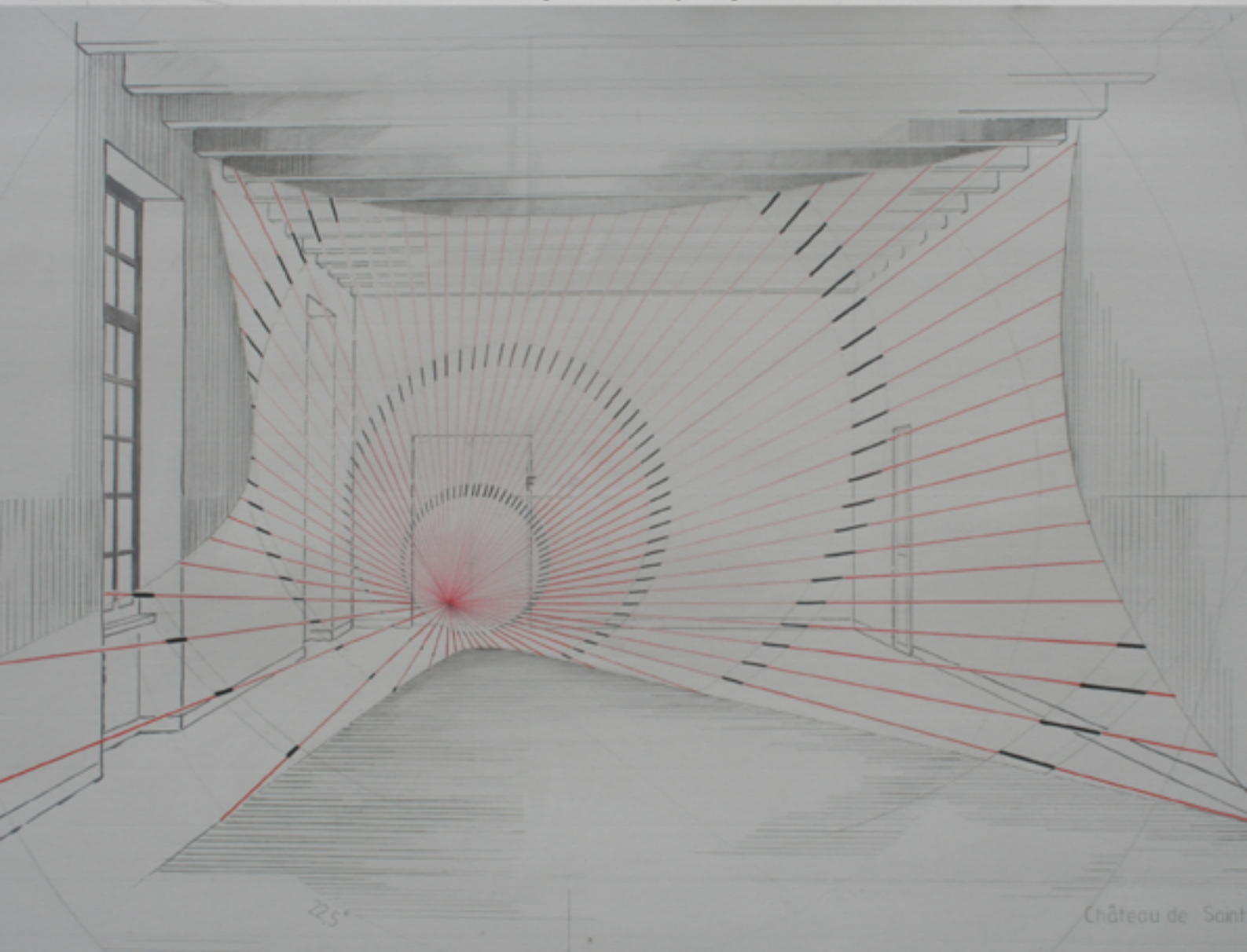
Soit un **CÔNE** dont le sommet serait derrière la porte et s'appuierait sur le cercle qui pourrait bien être une chatière

aussi l'appellerons nous

MATHOU

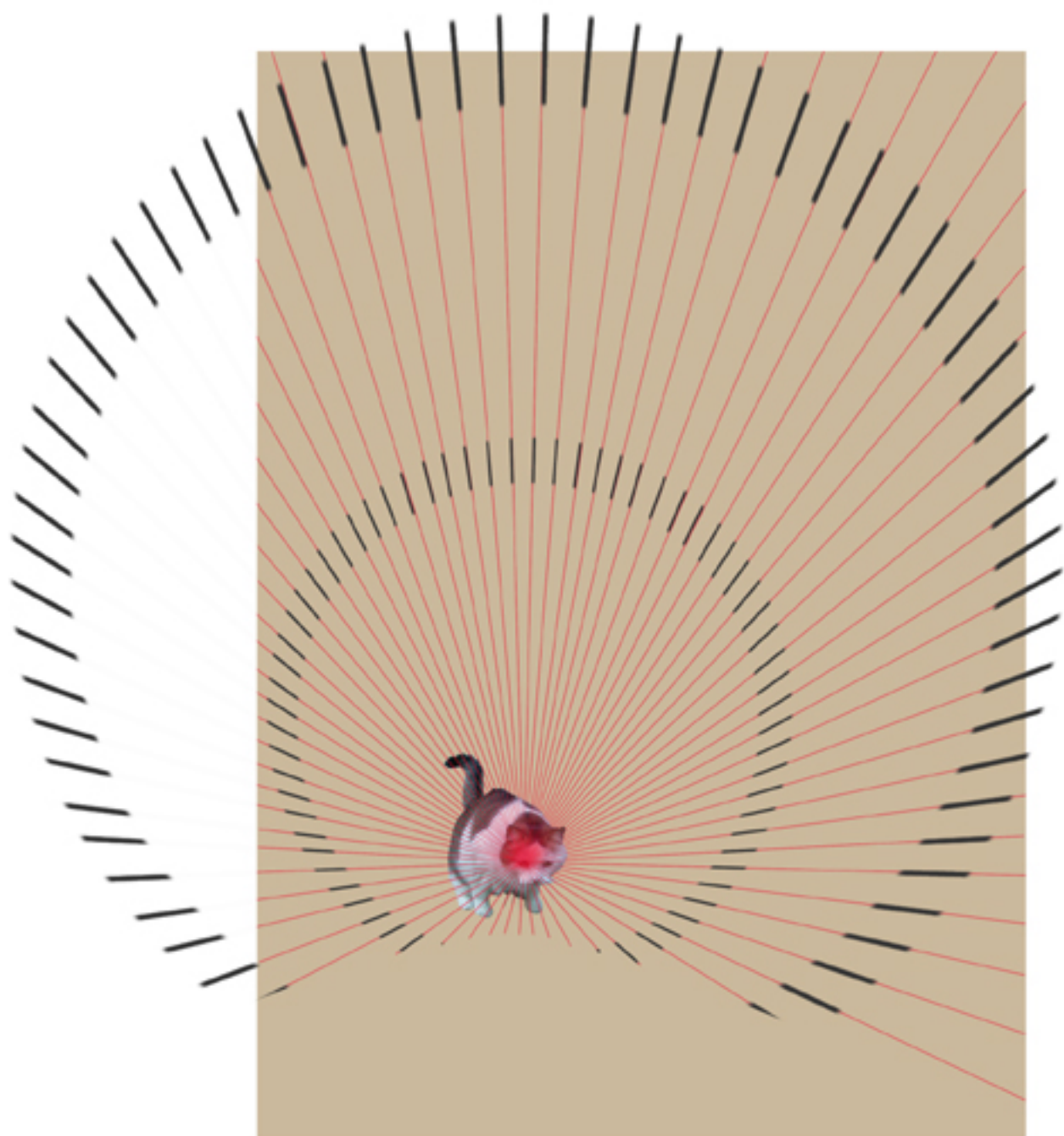
MATHS et REALITE :

Matérialiser les rais du cône, c'est nous exposer à nous faire prendre dans ses rets.



*Vous pourrez coller là l'image
que vous aurez prise de l'installation
ou bien
la commander à l'institut de Mathologie
52 rue Salomon Reinach
69007 LYON
tél : 07 78 69 22 36*





L'exposition "Mathou" a eu lieu dans le cadre
des 12èmes rencontres contemporaines de Saint-Privat d'Allier

du 11 au 20 août 2006

Association "Lien-création"
rencontres contemporaines de Saint-Privat d'Allier

*Notre projet : faire partager l'aventure qu'est la découverte
d'œuvres, de compositeurs, de créateurs de notre temps.*