

EXPOSITION DU 10 AU 19 AOÛT
AU CHATEAU
VERNISSAGE LE 10

CHRISTINE CROZAT

“La maison endormie”, dessins

“Trame”, vidéo conçue et réalisée avec
Pierre Thomé

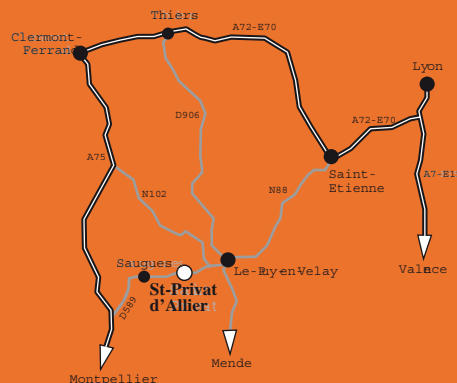
Le vernissage aura lieu à l'issue du concert du 10 août,
puis l'exposition sera ouverte tous les après-midi du 11 au
19 août.

Présentation de l'exposition avec intervention
musicale ou dansée, au château, le samedi 11 août à 18 h.



www.rencontres-contemporaines.com
e-mail : contact@rencontres-contemporaines.com

accès



réservations

office de tourisme Le Puy-en-Velay
tél. 04 71 09 38 41

association “Lien-création”
tél. 04 78 64 82 60 - 04 71 57 25 21 (en août)

prix des places : 15 € et 10 € (tarif réduit, carte pass)
gratuit en dessous de 12 ans

carte 3 concerts : 35 €

réservation par téléphone et sur place
présentations et spectacle de Christian Ville : entrée libre
exposition : entrée libre 13 - 19 h du 11 au 19 août

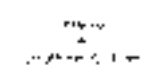
Lieu des concerts :

église romane de St Privat d'Allier (10, 12 et 17 août)

Lieu de l'exposition :

château de St Privat, 43580 St Privat d'Allier

Avec le concours de l'Adami, la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay,
le Conseil général de Haute-Loire, la DRAC Auvergne, la Région Auvergne,
la Mairie de Saint-Privat d'Allier, la Sacem et la Spedidam.



Impression de P. Babin - 42200 Saint-Julien-Mollevieille

10 AU 19 AOÛT
musique des XX^e et XXI^e siècles
2007

RENCONTRES
CONTEMPORAINES

DE
SAINT-PRIVAT
D'ALLIER

13^E ÉDITION

VENDREDI 10 AOÛT - 20 H 45
PRÉSENTATION À 18 H
À L'ÉGLISE

L'ENSEMBLE TEMPS RELATIF

concert quatre chanteurs et trois clarinettes,

avec l'ensemble « Temps Relatif » :

Catherine Renerte (soprano)
Chrystèle Chovelon (mezzo)
Caroline Gesret (alto)
Alexandre Chaffanjon (baryton)
Pierre Dubier (clarinette)
Pierre Horckmans (clarinette)
Emmanuelle Brunat (clarinette)
Luc Denoux (direction artistique)

“... e venne la notte”,

dialogue du son et du sens.

L'association inhabituelle des voix et des clarinettes dans un parcours fait de petites formes à géométrie variable. Revisitant les rapports du chant et du texte, le programme suit quelques chemins de l'expression vocale d'aujourd'hui : œuvres de Kaija Saariaho, Philippe Leroux, Girolamo Arrigo, Igor Stravinsky, Hanns Eisler...

Festival d'art contemporain dans un village dominant la vallée du Haut-Allier.

Le croisement des arts : musique, peinture, sculpture, les échanges informels entre artistes et spectateurs, le climat convivial de ces soirées font leur singularité.

Le spectacle vivant est le meilleur cadre pour la découverte, le partage avec les compositeurs et leurs interprètes, les improvisateurs et les artistes plasticiens.

DIMANCHE 12 AOÛT - 20 H 45
À L'ÉGLISE
PRÉSENTATION À 18 H

LAURE MORABITO, P.-A. ESCOFFIER

Clavecin seul, clavecin-hautbois

Laure Morabito, clavecin
Pierre-Antoine Escoffier, hautbois

Pour cette soirée c'est le clavecin qui tient la vedette ! Nombreux sont les compositeurs contemporains qui ont voulu le faire sonner, lui donnant parfois la couleur d'un instrument à percussion...

Il dialoguera avec le hautbois dans des œuvres de Ligeti, Berio, Ohana, Gagneux, Huber, Louvier, Pileggi, Ton-That Tiet. Pour l'occasion, une pièce de Marie-Hélène Bernard « Lusigando » pour hautbois et clavecin sera donnée en création mondiale.

MARDI 14 AOÛT - 15 H AU CHATEAU

CHRISTIAN VILLE

« où vas-tu p'tit gars ? »,

Christian Ville, percussions
Spectacle pour enfants, au château, entrée libre.

Tous les concerts auront lieu en soirée, les concerts du 10 et du 12 sont précédés d'une présentation à 18h et seront suivis de la traditionnelle rencontre public-artistes, sur le lieu de l'exposition.

VENDREDI 17 AOÛT - 20 H 45
À L'ÉGLISE

JOËLLE LÉANDRE, HANS BÜRGENER

Concert d'improvisation

Joëlle Léandre, contrebassiste
Hans Bürgener, violoniste

“L'improvisation libre c'est l'exploration du moment... C'est toujours un risque, un embarquement dans l'émotion personnelle – sans lignes de sécurité, seulement l'obligation de la musique intérieure.” H. Bürgener

Joëlle Léandre, contrebassiste, improvisatrice et compositrice française a joué avec et pour les plus grands compositeurs et musiciens de jazz de notre époque. Musicienne pionnière, jouant et écrivant pour la danse, le théâtre, elle arpente tous les genres musicaux avec bonheur, au mépris de toute frontière... Hans Bürgener, de formation classique et se produisant dans divers orchestres se tourne rapidement vers la musique expérimentale ; membre du trio Burgener/Phillips/Schütz, il participe également à des projets transdisciplinaires faisant appel à des danseuses, à des artistes plasticiens, à des gens de théâtre.

Samedi 18 : Atelier d'improvisation pour jeunes musiciens en formation

Dans les rues du Puy-en-Velay, 2 animations :

- le 6 août, “Bruissement d'Elles”
déambulation poétique sur échasses
- le 16 août, “Vélovabo”
spectacle déambulatoire sur Vélovabo

A Saint-Privat, le 13 août à 15 h, visite de l'église et du château par le service de valorisation du patrimoine.